



ATELIER PARENTS - ENFANTS

Séances autour du mouvement dansé proposées aux structures en lien avec les spectacles

- + Présentation
- + Déroulement de la séance
- + Le livret CD «Graines de danse»



Théâtre de l'échappée

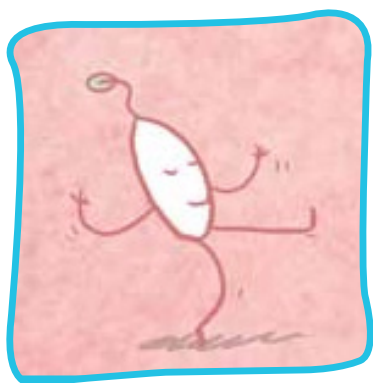
Organisme de formation 342 545 969 00061

Atelier parents enfants

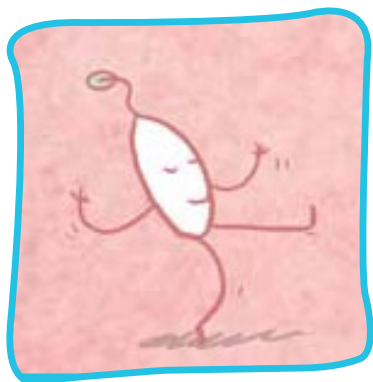
Lors de ces séances, parents et enfants sont amenés à partager le plaisir du mouvement dansé. Tester le geste à travers différentes rythmiques, jouer dans l'espace, éprouver les résonances du mouvement large ou restreint, fluide ou saccadé. Ces temps d'expérimentations communes permettent à l'enfant et au(x) parent(s) qui l'accompagne(nt) une rencontre ludique autour de l'expression dansée.

Jauge :

- 15 enfants de 0 à 3 ans
- 15 adultes

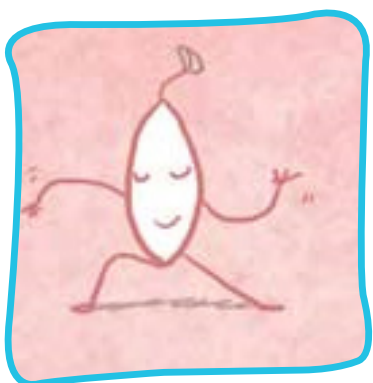


Entrer dans la danse, c'est ressentir, exprimer, unifier le corps et l'esprit, c'est aussi communiquer de manière sensible, poétique et créative.



Ces séances nécessitent de disposer d'un sol souple dans un environnement dégagé et sécurisé. Les participants, pieds nus ou munis de chaussettes antidérapantes, doivent être vêtus de manière à bouger librement. Certains enfants entrent spontanément dans la danse, d'autres ont besoin d'un temps d'observation. Rien ne sert de brusquer les choses. L'enfant doit pouvoir explorer à son rythme, s'emparer du mouvement et en saisir le sens sans être enfermé dans une forme attendue. On constate que certains encouragements verbaux sont peu incitatifs : « Allez, va danser ! » alors que l'implication de l'adulte dans le mouvement amène plus sûrement la participation du tout petit.

► Déroulement de la séance



Après un temps de rencontre, quelques comptines sont égrainées. Ces courts textes initiateurs de mouvements sont propices à la mise en jeu du corps. C'est en observant la réaction du groupe, l'énergie dans laquelle il se trouve, que les propositions s'enchaînent pour aller de gestes signifiants, dont la mémorisation est facilitée par les comptines, vers une danse «sentie» où la musicalité prend le pas sur le mot.

Graines de danse

Un livret/CD de « comptines à danser » paru en septembre 2012 lors du salon de l'enfance et de la famille à Brive-la-Gaillarde (19-Corrèze)



Théâtre de l'échappée

CD de comptines et livret illustré

Entrez dans la danse !



« Le fruit d'un travail de près de 15 ans avec les tout petits. »

Claudine Orvain

Disponible sur le site :
www.theatrelechappee.com

Théâtre de l'Échappée
30 rue du Chef de Bataillon Henri Cérêt
53000 Laval - 02 43 26 05 81
contact@theatrelechappee.com

C'est le fruit d'un long travail auprès des tout petits qui m'a amené à composer ces courts textes vecteurs de mouvements.

La comptine est pour moi un véritable outil. Elle joue un double rôle car, outre son côté ludique, elle permet d'expérimenter des manières de bouger dans une rythmique donnée et favorise la mémorisation du geste. Une fois le mouvement intégré, le corps peut se passer des mots pour aller en toute confiance vers une danse encore plus ouverte à l'imaginaire. C'est la raison pour laquelle une version uniquement instrumentale est incluse dans le CD.

L'observation de la gestuelle des tout petits (exploration du sol, 4 pattes, mouvements rampés, recherche d'équilibre, de verticalité, occupation de l'espace, variations d'énergies) permet de relier cet éveil corporel aux fondamentaux de la danse contemporaine.

L'envie de créer ce premier CD m'a amenée à collaborer avec Arnaud Coutancier, compositeur, ami de longue date et complice de bien des créations du Théâtre de l'Échappée. Il sait capter le sens du mouvement et ses musiques prolongent ici le sens de mon travail. Pour les illustrations, nous avons fait confiance à Noémie Béchu qui sait si bien mettre la vie en couleurs !

Le CD est accompagné d'un mini livret pédagogique afin de permettre à chacun d'entrer dans la danse !

Claudine Orvain



Théâtre de l'échappée

Quartier Ferrié
30 rue du Chef de Bataillon Henri Gêret
53000 Laval
Tél : 02.43.26.05.81
Mail : contact@theatrelechappee.com
Site web : www.theatrelechappee.com