



Le mouvement dansé : formation initiale

Dédiée aux professionnel(le)s de la petite enfance

- + « Déverrouillage » du corps
- + Mise en confiance
- + Expérimentation du mouvement
- + Transposition vers le mouvement de l'enfant



Théâtre de l'échappée

Organisme de formation n° 52 53 00678 53

Transmettre les outils nécessaires à l'approche du mouvement dansé adapté au développement moteur de l'enfant

- Nous vous proposerons au cours de cette journée de tester, de ressentir, de travailler sur la gestuelle afin d'entrer sereinement dans la danse.
- C'est en éprouvant le plaisir de danser que l'on peut amener l'enfant à partager ce mode d'expression.
- Pour une application concrète du travail, il est conseillé de mettre en place en fin de journée un atelier parents/enfants animé par Claudine Orvain et auquel les stagiaires seront conviés.

► Objectifs pédagogiques et contenu de la formation initiale

- + « Déverrouillage » du corps : dénouer les tensions, ressentir.
- + Mise en confiance: se libérer du regard de l'autre.
- + Expérimentation du mouvement : enrichir le vocabulaire gestuel.
- + Transposition vers le mouvement de l'enfant : être à l'écoute, être réactif.
- + Créer des points de référence autour de la culture chorégraphique (travail autour des vidéos).

► Public

Professionnel(le)s de la petite enfance : EJE, psychomotricien(ne)s, puéricultrices, auxiliaires de puériculture, assistantes maternelles, enseignant(e)s.

► Formatrice

Claudine Orvain, danseuse et comédienne professionnelle mène depuis plus de 15 ans des actions de sensibilisation à la danse dans les milieux de la petite enfance (RAM, crèches, médiathèques, écoles maternelles).

► Déroulement de la formation

9h/12h

- Echauffement progressif pratiqué dans le respect des individualités.
- Travail au sol puis debout, exploration de la kinesphère.
- Prise de conscience de l'espace.
- Expérimentation de diverses qualités de mouvements (fluides, saccadés, larges ou petits...).
- Variations d'intensité et de rythmes.
- Travail sur les orientations et les hauteurs.

13h30/16h30

Il s'agira au cours de cet après midi de présenter divers accès aux mouvements dansés en alternant mouvements imposés et temps d'improvisations déclinés autour de plusieurs thèmes :

- + Les accessoires vecteurs de mouvements : travail avec manipulation d'accessoires (balles, journaux, tissus), expérimentation et composition chorégraphique.
- + Le geste au fil des émotions : travail d'interprétation.
- + Composition de comptines en lien avec les objectifs de développement moteur de l'enfant.
- + Investir un espace vaste ou réduit.
- + Travail sur l'imaginaire.
- + Narration/abstraction : le pouvoir du geste.
- + Voir/Ressentir : échanges et expérimentations en lien avec des extraits d'oeuvres chorégraphiques (Vidéos).

Pour conclure : Temps d'échanges / Bilan de la formation.

► Accompagnement

Dans le cadre d'un cursus complet, chaque thème abordé pendant la formation initiale peut faire l'objet d'un approfondissement sur une autre journée de formation.

► Tarifs

Nous contacter

« *Danser avec les enfants, c'est entrer dans un univers ludique, poétique et sensible.* »



Théâtre de l'échappée

Quartier Ferrié

30 rue du Chef de Bataillon Henri Gélet

53000 Laval

Tél : 02.43.26.05.81

Mail : contact@theatrelechappee.com

Site web : www.theatrelechappee.com