

CHATS PITRES

Tome 1

Spectacle pour les
tout petits créé par
Claudine Orvain



Théâtre de l'échappée

www.theatrelechappee.com

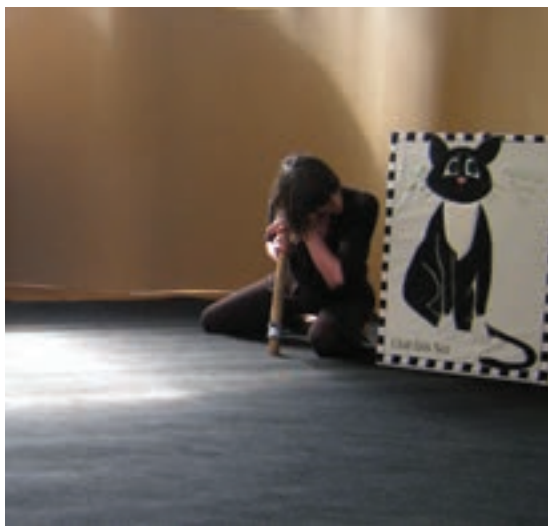
« Bien avant le verbe, le mode de communication du petit enfant s'établit par le geste. Tout son être se mobilise au gré de la circulation de ses émotions. En tant qu'interprète, je m'attache tout particulièrement à capter les « déclencheurs » du mouvement. Les sens sculptent la qualité du geste et nourrissent l'élaboration d'une danse. »

LE SPECTACLE EN QUELQUES MOTS :

Chats Pitres tome 1 est un spectacle composé de tableaux évoquant quatre émotions : **la peur, la colère, le chagrin et la joie**. Les variations sont dansées sur des musiques extraites du Carnaval des animaux de Saint-Saëns. Pour créer les enchaînements chorégraphiques, j'ai commencé par laisser monter les émotions et c'est en fonction des états de corps qui en résultaient que le mouvement s'est dessiné. Les séquences sont également jalonnées de comptines qui se déclinent au fil des pages du grand livre qui tient lieu de décor...

Avant de clore le spectacle, le livre se referme dans une évocation rapide des humeurs traversées. Les enfants sont alors invités à se joindre à la danse.

La création de ce spectacle a été menée en étroite collaboration avec le personnel de quatre structures du service petite enfance de la Ville de Laval. Outre les représentations dans les crèches et différentes salles dans et hors département, ce projet donne lieu à des ateliers « danse » pour les professionnels de la petite enfance.



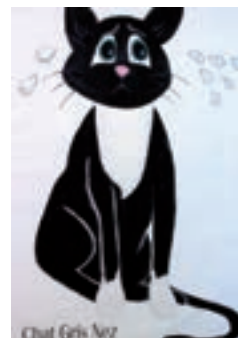
LES QUATRE ÉMOTIONS :

Les chorégraphies jouent sur différentes qualités de mouvements :



Saccades et soubresauts pour **la peur**.

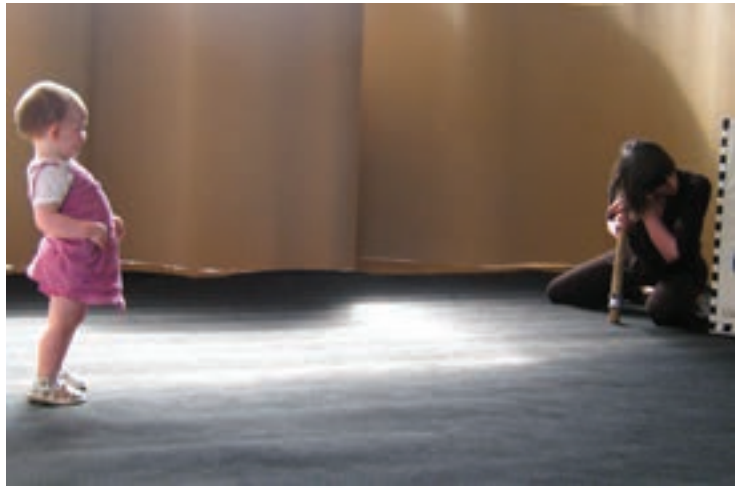
Corps relâché, travail sur la mélodie et enchaînements au sol pour le **chat « gris nez »**.



Energie, violence du geste et large utilisation de l'espace pour **la colère**.

Vivacité, tours, grands sauts évoquent l'**univers joyeux** du chat « Tcha-tcha ».





● A l'issue du spectacle, un temps est réservé à l'exploration du livre.



● Les enfants sont ensuite invités à danser.



CONDITIONS TECHNIQUES

Lieu non équipé

Déroulement du spectacle

« Chats pitres tome 1 » et « Chats pitres tome 2 »
Chaque session d'une heure donne lieu à trois temps :

- Un temps de spectacle (20 minutes),
- Un temps pour partager la danse,
- Un temps pour explorer le décor.

Au cours d'une matinée ou d'une fin d'après-midi il est possible de programmer deux représentations.
Exemple : - 9h15 : première session - 10h30 : deuxième session

Lieux de vie des tout-petits

- Spectacle dès la naissance jusqu'à 4 ans.
- Structures petite enfance, écoles, médiathèques.



Conditions techniques (Spectacle techniquement autonome)

- Espace scénique et de jeu minimum : 5X5 m
- Sol : tapis de danse, parquet en bon état ou lino
- Eclairage : lumière du jour (lieu petite enfance)
- Prévoir de déchausser les enfants pour qu'ils puissent entrer dans la danse
- Préparation et montage : 60 à 90 minutes
- Temps de démontage : 30 minutes

Grands espaces : Si la représentation a lieu dans une vaste salle, il est important de baliser l'espace pour recréer une certaine intimité afin de permettre aux tout petits d'aborder le spectacle en toute confiance.

Jauge

- 50 spectateurs par représentation (25 enfants - 25 adultes).



Théâtre de l'échappée



Theatre de l'échappée

225 avenue de Tours 53000 Laval

Tél : 02 43 26 05 81

Mail : contact@theatrelechappee.com

Site web : www.theatrelechappee.com

LAVAJ

