

Théâtre de l'Échappée
Laval



Texte et Mise en scène
François Béchu

Quel Molière !



Une comédie pour tous les publics !



La troupe de Molière se déplace avec son Illustre Théâtre-Charrette - lieu de vie, de création et de représentation - et s'arrête sur une place, dans une cour, dans un théâtre aussi, c'est possible quand le décor sur roues, un décor magique, peut y entrer !

Tout pétille sous la houlette du Maître, et tout surprend ! La vie est un théâtre et le théâtre est une vie, ou plutôt sept vies si l'on compte les acteurs présents sur scène, où encore vingt-trois vies si l'on compte les personnages joués !





De la comédia aux scènes classiques, de la danse à la musique,
du Molière enthousiaste au Molière qui doute...
Toujours la troupe est impliquée et son énergie est réjouissante !



Pensez-vous que ce soit une petite affaire que d'exposer quelque chose de comique devant une assemblée comme celle-ci ? Que d'entreprendre de faire rire des personnes qui nous impriment le respect, et ne rient que quand elles veulent ? N'est-ce pas à moi de dire que je voudrais en être quitte pour toutes les choses du monde ?

(Molière)





*Pas question de faire un Molière de plus, mais l'ambition de souligner l'engagement entier de Molière dans son Art, l'humeur d'une troupe déterminée, fragile, ambitieuse, toujours remise en cause et faisant partie du monde. Être fidèle à Molière c'est aussi être fidèle à sa façon de concevoir costumes et décors qu'il voulait toujours beaux. Nous créons nos costumes, et nous bichonnons notre charrette !
Et parfois un costume contemporain apparaît !*





Non, non, non je ne vais point imiter ce grand génie comique ! Non, non, non je ne vais point imiter la mâle gaieté du premier Farceur de France, de Mol... Oh, comme j'aimerais jouer son rôle !... (Gros Guillaume)



*Je ne suis pas là pour m'occuper de l'humeur des
acteurs, mais pour les faire parler du monde, et nous
répéterons tant que nous pourrons !*

(Molière)

L'équipe

Texte et Mise en scène : **François Béchu.**

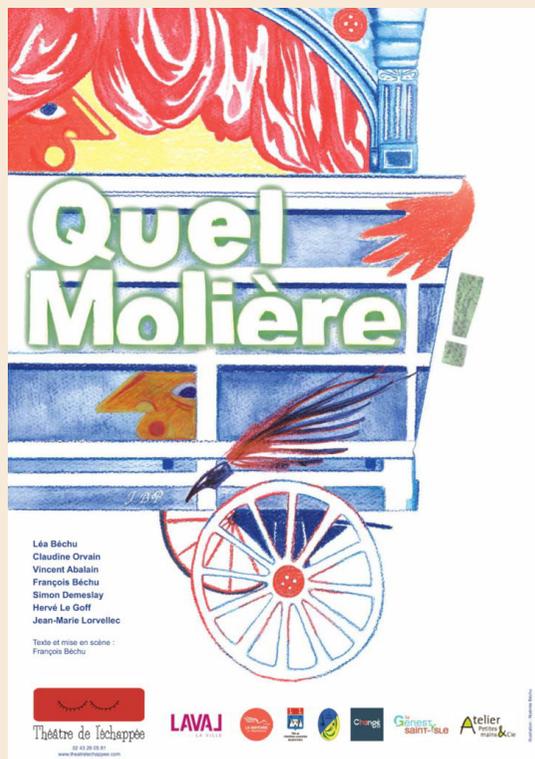
Costumes et Habillage du décor: **Claudine Orvain - Léa Béchu Vincent Abalain et l'Atelier des Petites mains.**

Masques : **Vincent Abalain**

Fabrications diverses et Régie : **Simon Demeslay.**

Musique : **Hervé Le Goff.**

Affiche : **Noémie Béchu.**



Avec :

Claudine Orvain: Arsinoé / Melle du Parc / Angélique

Léa Béchu: Gervinette / Armande / Agnès

Vincent Abalain: Bérin / Melle de Brie / Madeleine / Célimène

Hervé Le Goff: Gervais / La Thorillière / Le Maître de Philosophie / Arnolphe

Jean-Marie Lorvellec: Gervanlec / Molière / Alceste

Simon Demeslay: Grand Baron / La Grange

François Béchu: Gros Guillaume / Brécourt / Jourdain / Dandin

Création Juin 2019 au Festival La Chalibaude
(Château-Gontier)

La presse



« On est avec Molière et sa troupe, comme dans un rêve ! »

L'Autre Radio.

« Cette charrette-théâtre est un outil de théâtre formidable... et joli ! »

Le Courrier de la Mayenne.

« Quelle bonne idée d'avoir profité de ces journées du patrimoine pour présenter ce très beau spectacle dans le Parc des Ondines ! »

Ouest-France.

« Un spectacle haut en couleur qui avec beaucoup d'invention, de vivacité et de virtuosité nous fait partager la vie de J.B Poquelin ! »

France Bleu Mayenne

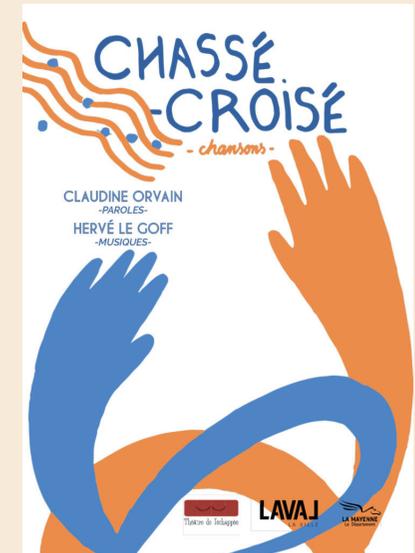
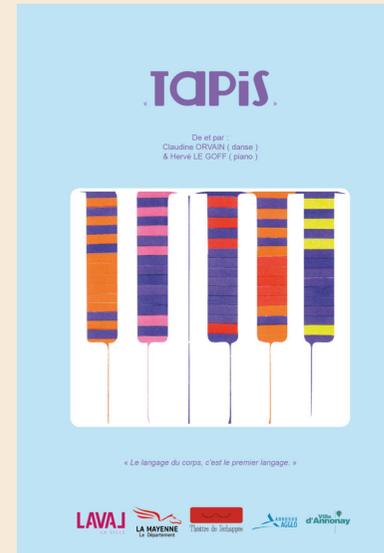
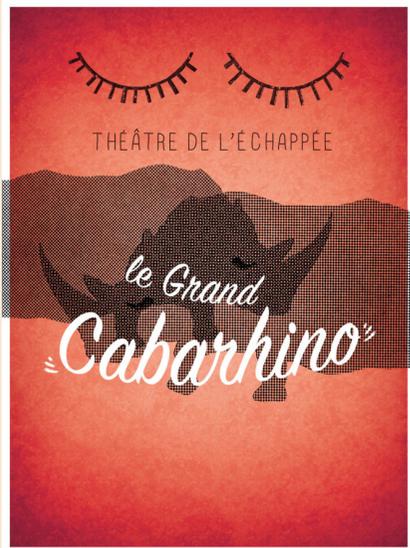
« Une équipe formidable qui a su séduire sur toute la durée de la pièce les plus jeunes spectateurs. »

Le Haut-Anjou.



Théâtre de l'Echappée
30, rue Henri Gêret - Quartier Ferrié, 53000 LAVAL
02 43 26 05 81 / 06 08 77 06 51
contact@theatrelechappee.com

Autres spectacles de la Cie disponibles :



CHATS PITRES 1 - CHATS PITRES 2, PAPILLON, et TAPIS pour le très jeune public.
IONESCONTES 1 et 2 pour le jeune public.
MENDEL SCHAINFELD, le 2ème voyage à Munich.
LE GRAND CABARHINO (Cabaret burlesque).
GARDIENS EN LIBERTE (Théâtre d'intervention).
ERLING (Théâtre contemporain).
CHASSÉ-CROISÉ (Duo chansons)...

Tout est sur www.theatrelechappee.com

