

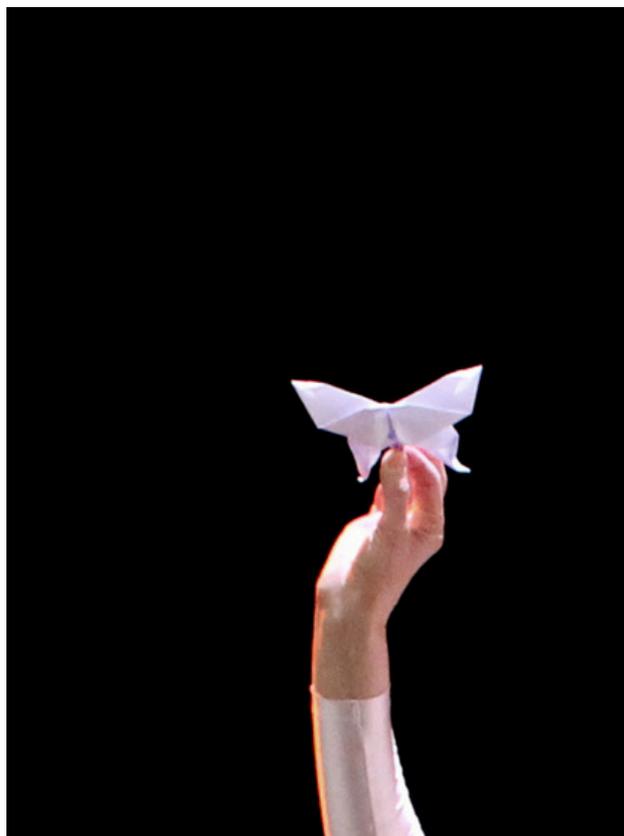


Spectacles

Petite enfance et jeune public

-Théâtre de l'Échappée-

Papillon (0-2 ans)



« C'est l'histoire d'un papillon ... D'un papillon, qui se cache ... Pour le retrouver, il va falloir bien regarder, écouter, sentir, toucher, et même goûter ! »

Ce spectacle aborde le thème des cinq sens de façon sensible, ludique et poétique, à travers le mouvement dansé.

« Papillon joue de l'interaction des sensations sur les « états de corps », ainsi, la gestuelle va être modifiée par le son, le regard que l'on pose, la proprioception etc. Autant d'éléments permettant la mise en jeu de fondamentaux de la danse contemporaine comme l'espace, le rythme, le flux, l'énergie. »

Créé et interprété par Claudine Orvain

Interprété par Léa Béchu

Musique et ambiance sonore : Arnaud Coutancier

Régie et lumières : Simon Demeslay ou Cédric RADIN

Durée : 25 minutes



Tapis (2 ans et +)

Ouvrir les sens, solliciter l'écoute, quelques notes de piano puis une mélodie qui se répercute dans l'être. Glissement des ondes sur le do et le dos...

C'est avec les pieds, les mains, la peau que l'on part à la recherche des sensations en explorant le tissage du décor. Découvertes qui s'expriment sur le geste, nourrissant ainsi les variations musicales et dansées.

Ce spectacle joue des liens entre les textures, la musique et le corps

Durée : 25 minutes

Ingrédients :

Piano

Danse

Complicité

Jeux

Onomatopées

Sans oublier le roulis, le spongieux, le doux, le piquant et le flexible

Distribution :

Compositions musicales et interprétation :
Hervé le Goff

Chorégraphie : Claudine Orvain

Interprétation : Claudine Orvain ou Léa Béchu

Décor et costumes : Vincent Abalain et
Claudine Orvain

Regards et conseils bienveillants :
François Béchu



Papillon et Tapis

Afin de s'adapter au mieux au monde de la petite enfance, « Papillon » et « Tapis » sont proposés en deux versions.

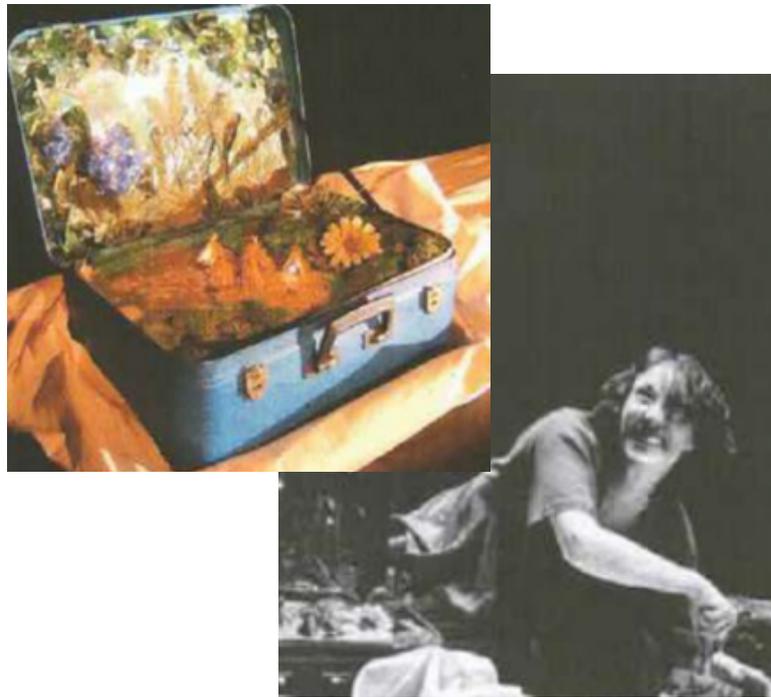
La première, qui s'adresse aux moins de deux ans, est jouée dans les lieux de vie (crèches, relais d'assistantes maternelles...) avec une jauge maximale de 25 enfants. Pour cette version, les conditions techniques sont réduites et le décor peut s'adapter à des salles plus exiguës en gardant une surface minimale de jeu de 4m X 4m. A l'issue du spectacle, les enfants sont invités à entrer dans la danse. Cette version peut convenir pour des représentations dans les médiathèques ou les écoles maternelles.

La seconde, dédiée aux enfants à partir de deux ans, se déroule dans les salles de spectacles. Selon la disposition du lieu, l'implantation peut se faire sur le plateau (nous fournissons un dispositif modulable permettant de structurer, sur la scène, l'espace de jeu et l'espace spectateurs.) La jauge est alors portée de 60. Pour cette version, les conditions techniques sont plus spécifiques (nous contacter). Nous proposons, en marge du spectacle, des ateliers autour du mouvement dansé avec accompagnement au piano pour des groupes de 25 enfants maximum.



La Valise Bleue

(6-11 ans)



Le Théâtre de l'Échappée a mené une action autour de la vie et de l'œuvre de Germaine Tillion. Résistante et ethnologue, elle a étudié les us et coutumes en vigueur dans les Aurès au long des années 30. C'est référence à son travail que le spectacle « La valise bleue » a été créé dont découle ce récit éponyme interactif.

A l'intention des enfants d'écoles primaires - Durée 45mn (lecture et interactions)

En ouvrant la mystérieuse valise bleue de laquelle s'échappe des pleurs, on découvre, au sein d'un village miniature, un nourrisson s'agitant dans une corolle de liseron... Moment suspendu entre rêve et réalité ou la tradition, le conte, la gravité et le rire se mêlent.

Pour parer aux besoins d'un être si semblable et pourtant si différent, nous allons chercher l'inspiration en observant les modes de vies des petits d'hommes aux quatre coins du monde : « Pourquoi les mères Touaregs mettent-elles des crottes de chameaux dans le premier bain de leur nouveau-né ? Pourquoi dans certaines tribus de Nouvelle-Guinée, les pères crachent-ils par terre quand ils aperçoivent leur nourrisson par mégarde ? Quelles vertus thérapeutiques et magiques sont attribuées aux fumigations pratiquées sur les bébés aborigènes ? »

Ce voyage à travers différentes coutumes tente de déplacer le regard et d'appréhender les choses sous un autre angle. Jouer à inverser les tendances, tordre le cou aux idées reçues. Laisser la part belle à l'imagination en incitant les enfants à proposer des solutions permettant de prendre soin de cet être minuscule.



Le Théâtre de L'Echappée bénéficie du
Pass culture.

30 rue du chef de Bataillon Henri GÉRET
53000 Laval

Tel : 02 43 26 05 81 et 06 08 77 06 51

N° SIRET: 34254596900079

Code APE : 9001Z

Licences entrepreneur du spectacle :

PLATESV-R-2020-001415 -

PLATESV-R-2020-001414

Organisme de formation professionnelle :

52 53 00678 53

www.theatrelechappee.com