

LE CHOEUR AUX ABOIS

- Conception François Béchu -



Intervention ARTISTIQUE de RUE et de SALLES (IARS)

Théâtre de l'échappée



SOMMAIRE

THÉÂTRE DE L'ÉCHAPPÉE

1-2 LE CHOEUR AUX ABOIS

3 LE CABARÉCHAPPÉE DÉJANTÉ

4 L'HOMME À LA CHAISE BLEU CLAIR

5 ÉQUIPE/PRODUCTION

LE CHŒUR AUX ABOIS

Intervention artistique de rue et de salles (IARS)
THÉÂTRE DE L'ÉCHAPPÉE

Suivi éventuellement d'un **CABARET DEJANTE**
et de la déambulation de **L'HOMME À LA CHAISE BLEU CLAIR**.
Responsables artistiques Claudine Orvain - François Béchu

LE PROPOS

Si la création et la culture sont aux abois et si les loups approchent, ce n'est pas une raison pour y laisser son cœur ! Et donc nous proposons un îlot mobile festif qu'on pourra retrouver dans les rues et sur les places, dans des églises abandonnées, devant ou dans des théâtres, et que nous avons nommé LE CHŒUR AUX ABOIS.

A la fois blague à la Alfred Jarry et concerto pour non initiés LE CHŒUR AUX ABOIS se veut déclencheur de rires et d'inventions vocales ; il saura s'adapter à son environnement : la meute se fera entendre ! Tous les sons, toutes les interventions et « incidents » extérieurs seront immédiatement recyclés dans l'intervention. Pas question donc que le public reste en retrait : des morceaux lui seront jetés-repris-jetés, pour un dialogue quelque peu surréaliste scène-salle.

Plusieurs partitions courtes sont donc annoncées puis livrées aux oreilles des spectateurs ; de vrais opus thématiques en toute conscience du bien-être animal ! Interprétations en solo, en duo, en trio ou collectives par six comédien(ne)s aux abois (SCAA) dirigés par le Grand Chef d'Orchestre Stratt-Latruffe* par ailleurs anglais. LE CHŒUR AUX ABOIS c'est d'ailleurs tout en anglais (approximatif), alors ATTENTION : ONE TWO ! ONE TWO TWO !

**Stratt-Latruffe : S.L comme Stade Lavallois auquel sera dédié un morceau du répertoire qui sera la reprise aux abois du fameux « ALLEZ LAVAL ! » original (Proposition essentiellement mayennaise, même si le rêve est d'aller porter cette création à Marseille, avant un match). D'autres slogans ou bribes de vers et carcasses feront aussi partie du répertoire, si j'os le dire !*
ONE TWO ! ONE TWO TWO !

LA PRÉSENTATION

En extérieur : Tous les intervenants sont costumés. Adaptation à tous les espaces. Mise en scène de la présentation selon les lieux (parades, distribution d'invitations adaptées) - en relation avec les producteurs de l'événement - Plusieurs présentations peuvent être faites dans une journée à des endroits divers s'il le faut.

Proposition valable pour des fêtes privées, des campings, des assemblées.
Durée : entre 20 et 30 minutes.

LA TECHNIQUE

Extérieur : Choix d'un espace. Autonomie complète.

IMAGES



« Le Choeur aux abois » Mai 2025 - Espace Larrio Ekson. © Théâtre de l'Échappée

CABARECHAPPEE DEJANTE

THÉÂTRE DE L'ÉCHAPPÉE

LE PROPOS

Aujourd'hui le cabaret n'est plus cantonné à ses places attitrées. A l'image du théâtre, de la comédie musicale ou de l'opéra, le cabaret est devenu une forme renouvelée permettant la pluralité des rencontres et des collaborations artistiques.

Dans notre « Cabaret Déjanté » se côtoient des artistes différemment «déjantés » qui apportent au pot commun leur pratique de la danse, du chant, du théâtre, de la marionnette. Leur point commun : un amour de la poésie, et le même besoin intarissable de partager tout type d'émotion avec le public. De donner et recevoir instantanément. Revenir à cette essence du cabaret, son sel même, partager un moment ensemble dans la convivialité et l'interaction permanente le temps d'une soirée.

Nous partageons Barbara et Dalida, Tchaïkovski et Juliette, l'amour du piano - voix et de la chanson à texte, mais nous aimons rire d'un autrefois en dansant sur de la drum&bass, et nous composons parfois nos propres hymnes. Dans la troupe des chorégraphes, bricoleurs de talent, costumiers, accessoiristes et auteurs, évidemment. Il y a aussi Vian et Paris Combo, pour l'instant sans les cuivres, Régine et Reggiani, Karl Valentin et Sylvie Vartan.

LA PRÉSENTATION

En salle. Durée 1H.

LA TECHNIQUE

Plateau 6x6. Références : Fiche technique.



« Cabaret Déjanté » - Espace Larrio Ekson. © Théâtre de l'Échappée

L'HOMME A LA CHAISE BLEU CLAIR

THÉÂTRE DE L'ÉCHAPPÉE

LE PROPOS

Ce personnage en costume argenté, qui traîne sa chaise bleu clair comme un chien ou tout autre animal, est à la fois un colporteur de mots, un *susureur* de secrets, un récitant qui s'installera là où il voudra... Il peut faire plusieurs fois le tour d'un quartier historique, errer dans l'espace à l'horizon, sortir du brouillard, s'accorder avec une statue, un élément d'architecture. Il bouge, il observe, il s'assoit, il lit, il raconte la véritable histoire de lieux de votre ville... Il organise des Chœurs de Lecteurs-Bruiteurs. Bien sûr il intrigue avec sa solitude et son sourire ; avec son rire et sa chaise bleu-clair...

LA PRÉSENTATION

En rue. En déambulation. Festivals, événements...
Possibilité de 3 séquences d'une heure par jour.

LA TECHNIQUE

Autonomie totale.

IMAGES



« L'Homme à la chaise bleu clair » Mai 2025 - Espace Larrío Ekson. © Théâtre de l'Échappée

THÉÂTRE DE L'ÉCHAPPÉE

PRODUCTION

L'ÉQUIPE POUR CES TROIS PROPOSITIONS

Claudine Orvain - Vincent Abalain - Melvin Coppalle - Hervé Le Goff - François Béchu
et distribution en cours.

PRODUCTION

Théâtre de l'Échappée

Responsables artistiques

Claudine Orvain - François Béchu

Chargée de projet

Camille Jouault-Houssais

Communication

Kandrina Leuwat Kwetchoua - Mia Mathé

CONTACT

THÉÂTRE DE L'ÉCHAPPÉE

30 rue du chef de Bataillon Henri Gélet - 53000 Laval

06 07 77 06 51

communication@theatrelechappee.com

contact@theatrelechappee.com

francoisbechu@theatrelechappee.com

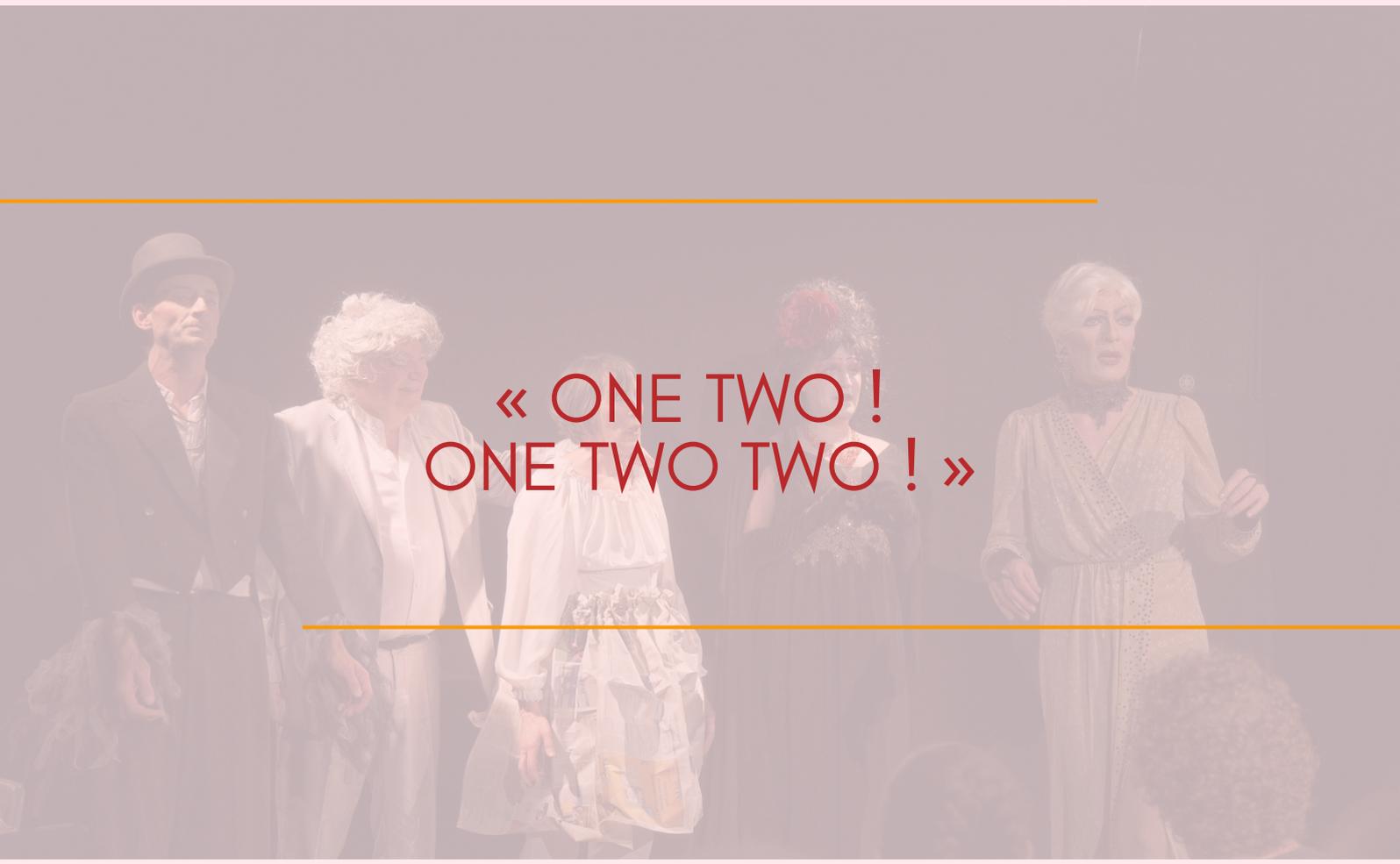
N° SIRET: 34254596900079 - Code APE : 9001Z

Licences entrepreneur du spectacle : PLATESV-R-2025-000406 - PLATESV-R-2025-000405

Organisme de formation professionnelle : 52 53 00678 53

www.theatrelechappee.com





« ONE TWO !
ONE TWO TWO ! »